



Princeshaags
museum

Nieuwsbrief nummer 4 - 2019

Een lange zomer voor het museum

Na de succesvolle tentoonstelling Boeken in Beeld van Marja Scholtens werd in de maanden juni en juli een expositie georganiseerd door Het Gele Huis in Princenhage.

Onder de titel: **Vorbij de Atlas** exposeerden 21 kunstenaars hun werk.



De opening werd drukbezocht en was zonder meer spectaculair te noemen door het optreden van theatergezelschap KROV, die hun performance deden tussen de bezoekers in.



Tijdens de tentoonstelling werd op 22 juni een lezing georganiseerd over Marloes Terwiel door haar nicht Ruth Terwiel

Op vrijdag 19 juli hield Drs. Ben ten Brink een lezing over biodiversiteit.

In het slot weekend werden alle in het baarhuisje gemaakte werken gepresenteerd en kon het Gele Huis met haar vrijwilligers en exposerende kunstenaars deze tentoonstellingsperiode afsluiten in onze sfeervolle tuin.



Haagweg 334
4813 XE Breda / Princenhage

www.princeshaagsmuseum.nl

e-mail info@princeshaagsmuseum.nl
iban NL19 RABO 0182 4424 54



Princeshaags
museum

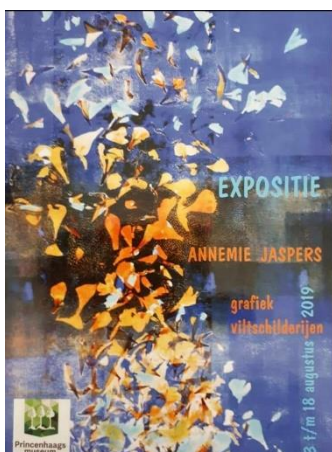
In juni organiseerden we voor de eerste keer **muziek in het museum**. Op de eerste vier zondagen lunchconcerten in de binnen tuin van het museum. Gevarieerde muziek in een sfeervolle omgeving. Alle zondagen prachtig weer.



Biloute



Niek Van Uden – Luteijn met zijn vrouw



Annemie Jaspers exposeerde 5 jaar geleden in de Stadsgalerij met keramiek, vilt, foto's en grafiek. De thema's waren toen: vrouwelijke drijfveren, overgave en acceptatie, pogingen van vrouwen om meer aanschouwend in het leven te staan en afstand nemen van de huidige gejaagdheid. Nu is het tijd voor een nieuwe overzichtstentoonstelling die laat zien dat zij een andere kant op gaat. Je ziet bij haar werk nu meer composities, plattegronden, beelden vanuit de lucht en organische vormen. "Want mooier als de natuur kan een kunstenaar het niet maken. Die vormen, kleurschakeringen en beelden zijn niet te evenaren" Annemie werkt niet volgens een duidelijk ontwerp, maar gaat impulsief en intuïtief aan het werk vanuit een gegeven of idee. Zij gebruikt daarbij verschillende technieken en materialen. Dit komt mede voort uit haar opleiding Textiele Vormgeving, die zo divers

en breed was opgezet dat werkelijk alle materialen en technieken werden gebruikt en in elkaar vervlochten.

Samenwerking met Stedelijk Museum Breda

Voor de derde keer dit jaar zoeken we de samenwerking met het Stedelijk Museum Breda.

- In het voorjaar mochten we met zes collega's musea de Next ruimte gebruiken voor de start van de tentoonstelling Bevochten Baronie
- In mei organiseerden we samen in de Johanneskerk de première van de documentaire over het de androïde klarinettist Cornelis Jacobus van Oeckelen
- En nu dan van 24 augustus t/m zondag 22 september 2019 (zie affiche)





Princenhaags
museum

Stedelijk Museum – BREDA

WIJ, DE KUNSTENAARS VAN BREDA!



NIETS ABSOLUUT

Arjan Janssen
Branco
Simona Martens
Masja van den Muijsenberg

(DEEL IV) ——— IN PRINCENHAAGS MUSEUM



Princenhaags
museum

24.08 ——— 22.09

Openingstijden Princenhaags Museum
vrij, za & zo 13 – 17u
meer info: www.stedelijkmuseumbreda.nl



Haagweg 334
4813 XE Breda / Princenhage
www.princenhaagsmuseum.nl

e-mail info@princenhaagsmuseum.nl
iban NL19 RABO 0182 4424 54



Princeshaags
museum

Wij, de kunstenaars van Breda! (deel IV)

Arjan Janssen, Branco, Simona Martens en Masja van den Muijsenberg

Op zaterdag 24 augustus kunnen onze vrienden onder het genot van een drankje deze tentoonstelling bezoeken (uitnodiging volgt)

De officiële opening is op zondag 25 augustus, van 15.00-17.00 uur door Dingeman Kuilman, *Algemeen directeur Stedelijk Museum Breda*, in gesprek met Arjan Janssen

Voor de reeks *Wij, de kunstenaars van Breda!* nodigt initiator en gastcurator Jordy Koevoets telkens Bredase kunstenaars uit voor het maken van een tentoonstelling. Door de kunstenaars een structureel podium te bieden en de artistieke krachten te bundelen wil Stedelijk Museum Breda beeldende kunst van Bredase bodem beter zichtbaar maken.

Wij, de kunstenaars van Breda! (deel IV) is te zien in het Princeshaags Museum, een bijzondere kunstlocatie in Breda. Voor deze ruimte nodigt Koevoets beeldend kunstenaar Arjan Janssen (Eindhoven, 1965) uit. Aanleiding zijn de verschillende 'hoofdstukken' in Janssens artistieke carrière en de onafgebroken kwaliteit die Janssen stevast weet te bereiken. In het begin van zijn loopbaan is Janssen zoekende en verandert hij meerdere keren van zowel onderwerp en materiaal. Later wordt zijn werk letterlijk rechtlijner: schilderijen en tekeningen met strenge, abstracte composities van lijnen en vlakken in zwart, wit of grijs. De laatste jaren werkt Janssen vooral met explosieve, expressieve verfstreken op veelal grote schilderdoeken.

Naast zijn werk als beeldend kunstenaar hecht Janssen veel waarde aan het sociale engagement in zijn kunstpraktijk. Voor deel vier van *Wij de kunstenaars van Breda!* heeft hij Simona Martens (1966, Rotterdam), Masja van den Muijsenberg (1975, Breda) en Branco (1978, Porto) uitgenodigd, die hij kent vanuit zijn beroepspraktijk als pedagogisch hulpverlener. Janssen hecht grote waarde aan hun creatieve eigenheid. Werk van dit drietal is samen met de tekeningen en schilderijen van Janssen te zien.

Branco, Van den Muijsenberg en Martens maken tijdens de tentoonstelling nieuw werk in het atelier – het voormalig baarhuisje – achter het Princeshaags museum. Deze werken worden aan de tentoonstelling toegevoegd, waarmee benadrukt wordt dat een creatief proces doorlopend is en deze vier mensen elkaar inspireren.

Wij, de kunstenaars! (deel IV) is gratis te bezoeken in het Princeshaags museum op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur.

Raketstart

Meer beeldend werk van Arjan Janssen is te zien in de tentoonstelling *Raketstart – Nieuwe beeldende kunst uit Breda* in Stedelijk Museum Breda.

Agendatip

Op zaterdag 5 oktober a.s. opening najaarstentoonstelling:

JACQUES VAN POPPEL 1909-1976 TERUG IN BEELD



Haagweg 334
4813 XE Breda / Princeshage

www.princeshaagsmuseum.nl

e-mail info@princeshaagsmuseum.nl
iban NL19 RABO 0182 4424 54